

Le Comité Départemental de Spéléologie du Val-de-Marne est heureux de vous accueillir.

Cette année encore, pour ce 12^e Festival de Spéléologie, les organisateurs ont relevé un défi qu'ils se fixent depuis 12 ans: organiser dans le plus grand bénévolat. et ce. grâce au dynamisme des spéléologues franciliens qui s'investissent tout au long de l'année, une manifestation «grand public» et gratuite.

Une telle manifestation est directement tributaire d'un partenariat de confiance.

Tout au long de ces années, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, la municipalité de Villejuif, la SEMGEST (Espace Congrès Les Esselières), la Fédération Française de Spéléologie, les sociétés Au Vieux Campeur, TAV SIMDA, Petzl, CTN, Daniel JeanRichard, EMS, n'ont jamais cessé de croire en notre entreprise.

Qu'ils en soient ici remerciés.

Comité d'organisation :

Christian Weber, Alain Huot, Christian Merimèche, Daniel Chailloux, Michel Baille, Serge Caule, Éliane Lebaron, José Leroy, Alain Martaud, Michèle Ouroux, Joël Raimbourg, Guy Ventouillac, Caroline Martaud, Jeannine Baille, Jean-Michel Dedieu, Françoise Dang Van Tuan, Claude Gauthié, Jean Dominique Magnier.



MONTRES
DANIEL
JEANRICHARD



Photographie de couverture : Grotte de Saint Marcel d'Ardèche © 1997 Frédéric Roux - Illustration de la page centrale : Monique Maréchal - Composition graphique Stéphane Maréchal - Imprimerie Michon

P R O G R A M M E

28 novembre 1998



Espace congrès « les Esselières »
3 boulevard Chastenet-de-Géry
94800 Villejuif

12^e festival de spéléologie

en Île-de-France

Bernard l'ermite

Film d'Alain Gicquel - France - 1998
Avec la participation des spéléologues franciliens et de la Commission Vidéo du Comité Spéléologique d'Île-de-France.

Orgnac, réseaux sauvages

Diaporama d'Alain Martaud - France - 1998
À l'initiative du 12^e Festival International de l'image Souterraine de Mandelieu La Napoule, les photographes-spéléologues, Jean-Pierre Petit et Alain Martaud vont vous faire découvrir pour la première fois les réseaux non touristiques du célèbre Aven d'Orgnac en Ardèche. Réalisé avec le soutien des communes d'Orgnac et d'Issirac.

Le fond du Monde

Film d'Olivier Pellegrini assisté de Joël Raimbourg - France - 1997
Ce film retrace, 40 ans après, l'histoire des explorations dans le Gouffre Berger, des années 1947 à 1956. À cette époque, le gouffre est devenu le premier du monde à dépasser la cote historique de 1000 m de profondeur. Interview des explorateurs et photographies en Noir & Blanc d'époque, se mêlent aux images tournées dans le gouffre jusqu'au siphon terminal à -1122 mètres.

Vertical Intermezzo

Diaporama en relief de Guy Ventouillac - France - 1997
Descendre : v.i. Aller de haut en bas.
Tandis que l'on parle effectivement de descendeur, on ne parle pas, ironie des mots, de monteur mais de bloqueur pour la remontée. A chacun sa méthode pour rejoindre le bas en partant du haut. Mais, dans la verticalité, il y a un *modus vivendi* : la technique. L'alpiniste ou le grimpeur descend du ciel pour retourner sur la terre quand le spéléo s'enfonce d'abord dans la terre pour revenir ensuite à la lumière. A démarches différentes, produits spécifiques...

La grande traversée

Film de Joël Raimbourg - France - 1998
Nous savons de longue date que les eaux de Padirac ressortent de terre 15 kilomètres plus loin dans la Dordogne. Déjà nos illustres anciens, dans les années 48, espéraient entrer dans Padirac et en ressortir en suivant le cours de l'eau. Ce rêve, Bernard Gauche l'a réalisé en effectuant la jonction entre les siphons de Padirac et ceux de la Finou.

Entracte

Bar, espace clubs, librairies, expositions de peintures et de photographies.

Dance with stalagmites

Une comédie dansée, créée par Carolina Brook, spéléo-artiste et Jessica Peel-Yates, chorégraphe - Grande Bretagne - 1998
Sur la musique Heall the soul and brandishing the tomahawk par le groupe The Fearsome Brave, des danseurs et des spéléologues venus d'Outre Manche interprètent la vie d'une grotte et sa relation avec le mouvement au travers d'un style de danse populaire : la French Jive.

La forêt de calcite

Un film de Philippe Axell - Belgique - 1997
Un épisode de l'Europe Souterraine une série de 13x26 minutes en télévision haute définition.
L'équipe de l'Europe Souterraine accompagne un spécialiste du CNRS et découvre des concrétions parmi les plus belles.

Voyage en pays karstiques

Diaporama en relief de Daniel Chailloux et Guy Ventouillac - France - 1998
Nombre de cavernes sont le résultat d'une recette remarquablement simple de la nature : une couche de calcaire, une solution légèrement acide, du gaz carbonique et... beaucoup de temps. Les eaux d'infiltration suintent au plafond des salles. Elles vont déposer la calcite qui engendrera des concrétions, des stalactites et des stalagmites.

Spéléolympiades

Film de Pierre Beerli - Suisse - 1995
À l'heure où certains spéléologues chronomètrent leur TPST (temps passé sous terre), notre ami Pierre Beerli, cinéaste et explorateur de longue date, nous offre une vision satirique des compétitions souterraines.