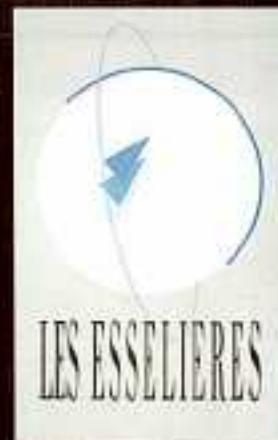




Le COMITE DEPARTEMENTAL DE SPELEOLOGIE DU VAL DE MARNE est heureux de vous accueillir pour ce DIXIEME FESTIVAL DE SPELEOLOGIE. Cette année encore, les organisateurs du FESTIVAL ont relevé un défi qu'ils se fixent depuis neuf ans : organiser dans le plus grand bénévolat, et ce, grâce au dynamisme des spéléologues franciliens qui s'investissent tout au long de l'année, une manifestation "grand public" et gratuite.

Une telle manifestation est directement tributaire d'un partenariat de confiance. Tout au long de ces années, le Conseil Général du Val de Marne, la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, la Municipalité de Villejuif, l'Espace Congrès Les Esselières, la Fédération Française de Spéléologie, les sociétés Au Vieux Campeur, SIMDA, PETZL, C.T.N. et E.M.S. n'ont jamais cessé de croire en notre entreprise. Qu'ils en soient ici remerciés.



**AU VIEUX
CAMPEUR**



VILLEJUIF - 23 novembre 1996

10^{ème}

Festival de Spéléologie en Ile-de-France



Boulevard des Tritons - DENT DE CROLLES - Isère
Photographie, Daniel CHAILLOUX - 1996

ESPACE CONGRES LES ESSELIÈRES
3, BOULEVARD CHASTENET DE GERY
94800 VILLEJUIF

PROGRAMME DE LA SOIRÉE DE GALA

OUVERTURE

par Francis LE GUEN,
sur un clip vidéo de Joël RAIMBOURG - FRANCE - 1996

ALONG THE TRAIL OF ETERNAL DARKNESS

(TOUT AU LONG DU CHEMIN DE LA NUIT ETERNELLE)
Un diaporama de Bogdan KLADNIC - SLOVENIE - 1991

Pas à pas, "botte après botte", ce diaporama vous conduit le long des chemins de la nuit éternelle à travers quelques unes des plus belles grottes slovènes.

PIERRES D'APUANE

Un film d'Olivier PELLEGGRI - FRANCE - 1994

Le massif des Apuanes recèle parmi les plus beaux gouffres profonds d'Italie. Sur ces montagnes taillées dans le marbre pur, spéléologues et exploitants de carrières s'opposent depuis de nombreuses années; les uns, explorateurs d'un monde de silence, de rêve et de paix, les autres, vivant de l'un des plus vieux métiers du monde. Il s'agit, ici comme ailleurs, d'un combat inutile pour une même terre.

Ce film est dédié par tous les membres du C.S.P.A. à la mémoire de Michel DARCHE, disparu le 20 octobre 1996.

RIO BENDOLA, SEDUISANT ET SAUVAGE

Un diaporama d'Eugenio ANDRIGHETTO - ITALIE - 1992

Le canyon de la Bendola situé dans les Alpes maritimes, à la frontière franco-italienne, offre une descente particulièrement sportive et fascinante. Sur une distance de 20 kilomètres, le torrent dévale de 2000 mètres en franchissant une trentaine de cascades de 4 à 65 mètres de hauteur, encaissées entre des parois aussi sauvages que verdoyantes.

TATRAS

Un film de Joël RAIMBOURG - FRANCE - 1995

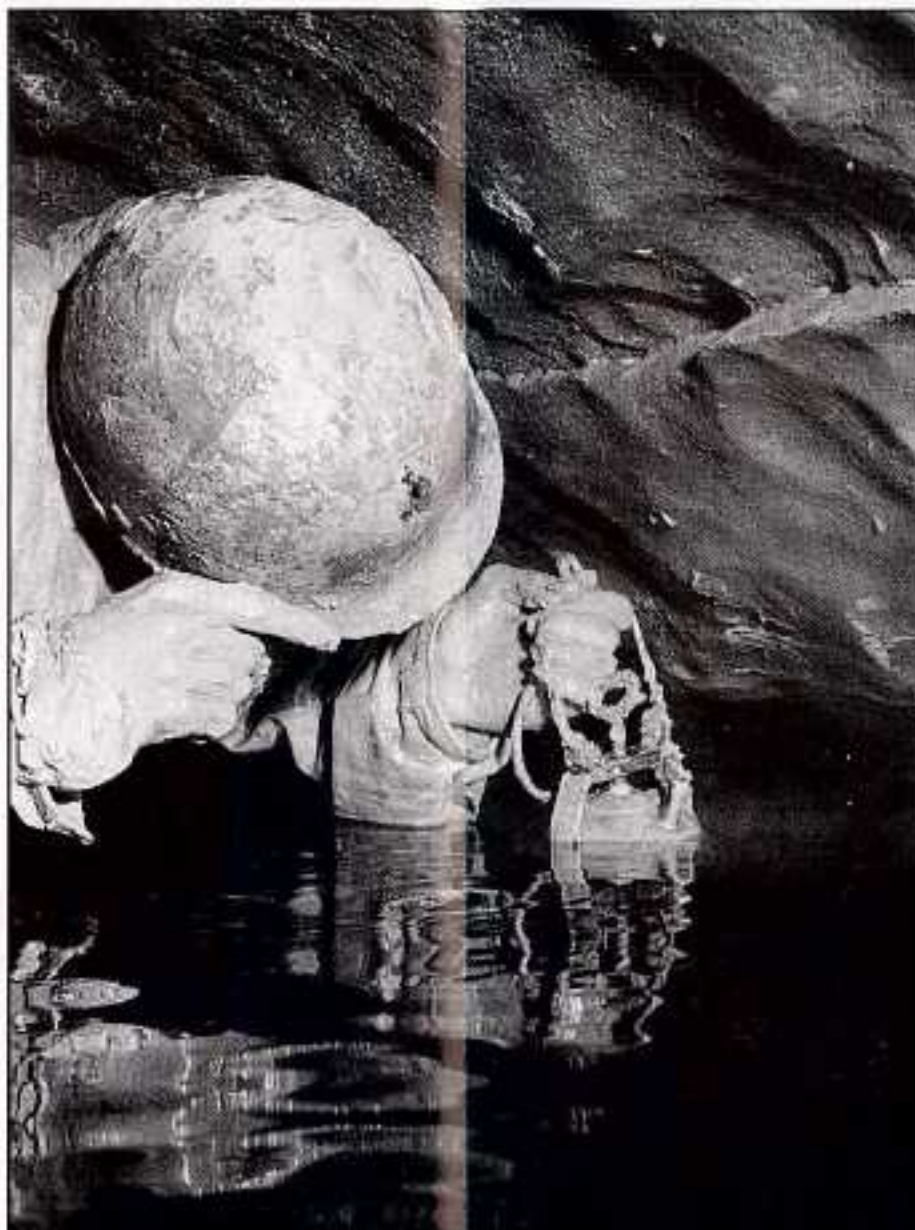
La spéléologie, comme toute activité sportive, présente des risques calculés. La prévention et la formation sont des actes nécessaires pour tout spéléo responsable. Au cours d'une expédition dans les TATRAS polonaises, le Spéléo-Club de Chilly Mazarin a organisé une formation au secours à l'intention d'un club local. Cet échange, autant technique que culturel, permettra de tisser des liens étroits entre nos peuples.

LA JONCTION

Un film de Maurice CHIRON - FRANCE - 1993

1976. L'équipe d'Explorations Spéléologiques de Villefranche découvre le VF3 "... puits de 40 mètres, très large. En bas, méandre ... et puits sondé à environ 50 mètres". En 1989, les URSUS de Lyon reprennent l'exploration du gouffre. Un système complexe de galeries se révèle "... en bas d'un P36, tout se complique". Pendules dans les puits, trémies, méandres et ça y est, la jonction avec les amonts du MIROLDA est réussie.

Le réseau Lucien BOUCLIER et le gouffre MIROLDA ne forment aujourd'hui qu'une seule et même unité. Elle atteint 1520 mètres de profondeur.



Spéléologie à Arcy sur Cure en 1950
Photographie, Henri PICHARD

Henri PICHARD 1925 - 1995

Spéléologue bourguignon, membre de l'ancien club G.S.P.P., il participa aux découvertes effectuées à Arcy-sur-Cure (Yonne), notamment à la grotte du Cheval, où il leva le plan et réalisa les premières photographies des gravures pariétales.

La photographie et le cinéma sous terre devinrent la passion d'Henri dans les années 50 malgré les difficultés matérielles et le manque d'équipement. Son esprit inventif y remédia et il réalisa de très nombreuses images et plusieurs courts métrages.

ENTRACTE

Bar, espace club, librairies, expositions de philatélie, de peintures, de photos, de création artistique.

RESULTATS DES CONCOURS

SPELEO LOVE

Un diaporama de Gérard MONDENX - FRANCE - 1995

Un spéléo-plongeur est attiré irrésistiblement dans un gouffre, au fond d'un lac. Il parvient dans un réseau sec. Perdu, parcourant des galeries, il ressent une présence féminine. Il lui demande de le guider, ne sachant plus si ces apparitions sont un mirage ou la réalité.

LA FOLIE DES PROFONDEURS

Un film de François GUINAND - BELGIQUE - 1993

Pour le commun des mortels, le mot "spéléologie" n'évoque bien souvent que l'obscurité, le froid humide et l'étouffement des roches...

Pourtant une poignée d'individus a épousé cet univers hostile, pour le meilleur et pour le pire.

"Folie des profondeurs" essaie de toucher le cœur de cette relation insolite.

LOJE KOWE LA HNAOP

(ENTREZ DANS LA GROTTTE)

Un film de Radio France Outre-mer avec Christian THOMAS et Philippe BRUNET - FRANCE - 1995

Une équipe de spéléo-plongeurs parisiens et lyonnais se retrouvent régulièrement dans des contrées lointaines pour explorer des siphons inconnus. Pour la deuxième fois, ils se rendent en Nouvelle Calédonie, sur l'île de LIFOU.

La brusque remontée des mers à la fin de la dernière glaciation a formé d'immenses cavernes noyées. Lourdemment chargés de bouteilles, nos plongeurs avancent dans la forêt tropicale et vont effectuer une plongée... dans la préhistoire au milieu d'un décor cristallin de rêve !

HISTOIRES ET LEGENDES DU GOUFFRE BERGER

Un diaporama relief de Daniel CHAILLOUX et Guy VENTOUILLAC
FRANCE - 1991

En 1953, Joseph Berger et ses amis mettent sur pied des expéditions importantes pour tenter de percer le mystère de l'origine des eaux des Caves de Sassenage, grotte considérée comme l'une des sept merveilles du Dauphiné.

Le 24 mai 1953, la Rivière sans Etoiles du Gouffre Berger est découverte. Trois ans plus tard, l'équipe de spéléologues atteint le siphon terminal à moins 1122 mètres.

Les documents photographiques stéréoscopiques de l'époque et le reportage moderne réalisé en couleur, vont vous permettre de retrouver les traces de ces glorieux explorateurs dans les galeries majestueuses de la vallée souterraine de la Rivière sans Etoiles.

Soirée présentée par Francis LE GUEN, explorateur à la recherche de la lumière dans l'obscurité des eaux souterraines.

Comité d'organisation, Christian WEBER (Président du Festival), Alain Huot, Jeannine et Michel BAILLE (Président du C.D.S. 94), Patrick BONNARD, Daniel CHAILLOUX, Jean-Michel DEDIEU, Patrick HAUT, José LEROY, Alain et Caroline MARTAUD, Christian MERIMECHE, Michèle OUROUX, Patrick PLUCHON, Joël RAIMBOURG, Christine THOMAS, Guy VENTOUILLAC.

Photographie de la couverture, Daniel CHAILLOUX - 1994
La Grande Galerie fossile au Gouffre de Padirac